

EXPOSICIÓN CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL ESCRITOR

LOS ALUMNOS DEL CIFP LA MERCED CREAN UNA EXPOSICIÓN DE DELIBES

La muestra podrá contemplarse, de manera gratuita, en la galería del IES Machado hasta mañana

ANA HERNANDO SORIA

Los alumnos del CIFP La Merced de Soria llevan dos cursos trabajando la figura de Miguel Delibes, coincidiendo con el centenario de su nacimiento el 17 de octubre de 2020, que quedó ligeramente ensombrecido por la pandemia provocada por el COVID 19.

Los estudiantes de los Ciclos Formativos de Grado Superior de Guías, Información y Asistencia Turística y los de Gestión de Alojamientos Turísticos comenzaron a trabajar su figura el pasado curso escolar 2019/20 dentro del programa Aula Empresa Turismo Literario De Machado a Delibes, que ponía en valor la figura de los poetas que más cantaron Soria y otros escritores también vinculados a la provincia y a Castilla, entre los que se encontraba el vallisoletano.

De hecho los alumnos participaron, dentro de este Aula Empresa, en una ruta temática por el Valladolid de la obra El hereje, de la mano de una guía profesional en la capital castellana en noviembre de 2019. A raíz de esta visita también comenzaron a profundizar en su obra y, desde su prisma de estudiantes de turismo, leyeron las obras de Miguel Delibes, como homenaje al escritor, periodista y naturalista.

Obras como El príncipe destro-



Alumnos del centro La Merced frente al Instituto Antonio Machado. ANA HERNANDO

nado, el Hereje, Cinco horas con Mario, Las Ratas, el disputado voto del Señor Cayo, el Camino, Los santos inocentes, Los niños, Viejas historias de Castilla la vieja, Señora de rojo sobre fondo gris, Castilla, lo castellano y los castellanos, La tierra herida, Diario de un jubilado, la sombra del ciprés es alargada, Diario de un

cazador y Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados, fueron leídas durante el 2020 por los alumnos del centro soriano como homenaje a Delibes.

También asistieron a la exposición sobre Miguel Delibes que se ha expuesto en la Biblioteca Municipal de Soria durante este año y la de litografías de la obra Las

Ratas, que mantiene el Instituto Castellano y Leonés de la lengua en el Espacio Alameda.

Este año, además, como las visitas guiadas también se han visto modificadas en su programación general, a causa de las restricciones que han afectado tanto el turismo como la educación, los alumnos han trabajado en nue-

vas propuestas turísticas y han creado una exposición con las fichas de lectura de las obras que han leído entre todos los compañeros.

Esta muestra puede contemplarse, de manera gratuita, en la galería del IES Antonio Machado, que ha colaborado con el CIFP, hasta el 15 de marzo y recoge 20 carteles con los resúmenes de sus obras, una cita que ha impactado a cada uno de los alumnos y las palabras que se centran en la naturaleza, la gastronomía y la fauna castellana que aparecen en sus obras.

Además uno de los alumnos, Javier Arrondo, realizó dos visitas guiadas a la muestra, una dirigida a los alumnos de 1º de Bachillerato del IES Machado y otra para sus propios compañeros de clase, de manera que pudo dar a conocer el trabajo de Miguel Delibes y realizar una prácticas de aula que le prepara para su futuro laboral.

Además, la exposición se completa con un video, realizado también por el alumno del C.F.G.S de Guías, que recoge la obra y vida de Delibes, desde sus inicios, su bibliografía, su

pasado por la vida académica, la RAE o el periódico El Norte de Castilla, para que los visitantes de la exposición, mediante un código QR que ha aprendido a realizar en otro Aula Empresa de Realidad Virtual, desarrollado durante este curso, puedan seguir la exposición en ausencia del guía.

SAN ESTEBAN DE GORMAZ CONCURSO

EL AYUNTAMIENTO MANTIENE EL HOMENAJE A PÉREZ GALDÓS Y ROALD DAHL EN EL DÍA DEL LIBRO

Los premios varían desde libros y material escolar hasta el galardón final que asciende a 300 euros

ANA HERNANDO SAN ESTEBAN

El Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz ha convocado el Concurso del Día del Libro para este año, manteniendo la temática de los autores a homenajear en la pasada edición, que no pudo llevarse a cabo debido a la pandemia sanitaria provocada por el COVID 19: Roald Dahl y Benito Pérez Galdós. El Consistorio ha querido, de esta manera, dar utilidad a los participantes que sí llegaron a entregar sus trabajos pa-

ra el concurso antes de la declaración de Estado de Alarma, manteniendo la temática del 2020.

Para participar en esta XLI edición podrán hacerlo las personas nacidas en el municipio, a vecindad en él o vinculadas a él por algún motivo a través de dos categorías: dibujo y microrrelato.

Solo se podrá presentar un trabajo por concursante, antes de las 13 horas del 13 de abril en la biblioteca municipal, el Ayuntamiento o los centros escolares, en

sobre cerrado, según las bases que pueden consultarse en la web del Ayuntamiento.

Los premios varían desde libros y material escolar por curso en los grupos A, B y C y un primer premio de 90 euros y un segundo de 60 en la categoría D y un primer premio valorado en 120 euros y un segundo de 60 en la categoría E hasta el gran premio final de 300 euros para el grupo F.

En la primera categoría, el grupo A, están incluidos los alumnos

de Educación Infantil, donde podrán realizar un dibujo de cualquier libro del autor Roald Dahl. En la categoría B se incluyen a los alumnos de 1º, 2º y 3º de Educación Primaria, que también tendrán que realizar un dibujo o pintura sobre la obra del mismo autor.

En la segunda categoría se participará con un microrrelato sobre los temas de cada uno de los grupos, divididos en función de la edad, y en todos los casos la ex-

tensión mínima será de 10 palabras y la máxima de 200.

En este caso el grupo C está compuesto por alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y el D por los de 1º y 2º de la ESO, y en su caso el tema del microrrelato es "Roald Dahl". Mientras que en el grupo E, dirigido a alumnos de 2º ciclo de Educación Secundaria Obligatoria o el F, en el que podrán participar todas las personas que no se encuentren en ninguna de los grupos anteriores, el tema del microrrelato es "Año Galdosiano". (Inspirado en cualquiera de las novelas de Benito Pérez Galdós).

En todos los casos, el microrrelato debe contener o seguir la siguiente frase introductoria "nuestra imaginación es la que ve y no los ojos" (Marianela, 1878). Estas 10 palabras no contarán en la extensión final del microrrelato.