

INFRAESTRUCTURAS | REGADÍO

## Proponen la aprobación de la concentración en el Canal de Ines

El documento, que pasa a la Dirección de Desarrollo Rural de la Junta para el visto bueno definitivo, recoge los trabajos de investigación de la propiedad y de clasificación de la tierra

REDACCIÓN/ SORIA

La delegada territorial de la Junta en Soria, Yolanda de Gregorio, presidió este jueves la reunión de la Comisión Local de la concentración parcelaria de la zona del Canal de Ines (Demarcación 1), correspondiente a Atauta y San Esteban de Gormaz. En este acto se propuso a la Dirección General de Desarrollo Rural de la Junta de Castilla y León la aprobación de las bases definitivas de concentración parcelaria de esta zona de regadío.

La superficie a reconcentrar pertenece al término de San Esteban, tiene una superficie de 277,23 hectáreas, afectando a 311 propietarios y 617 parcelas (superficie media de 4.492 metros cuadrados y 1,98 parcelas por propietario). El grado de parcelación es elevado.

El documento recoge los trabajos de investigación de la propiedad y de clasificación de la tierra. Una vez aprobado, se expondrá al público durante un mes para que los propietarios puedan interponer recurso de

alzada (por escrito en registro público), tanto sobre la titularidad como sobre la clasificación de la tierra. Para consultar la documentación se permitirá a los propietarios por correo ordinario el boletín de la propiedad, aunque si es necesario podrán retirarlo del ayuntamiento de San Esteban en horario de oficina. Los planos podrán consultarse de forma presencial en el consistorio y vía telemática (descargas en la web de la Junta). Cualquier otro tipo de información se podrá obtener en el Itacyl.

Esta es la primera demarcación en la que se ha dividido, a efectos de concentración, el regadío del Canal de Ines. El resto de la zona regada (margen izquierda del río Duero en la zona de la Ribera, que corresponde a la Demarcación 2) incluye a Aldea de San Esteban y Soto de San Esteban, así como el caserío Castril de Arriba (Soto de San Esteban).

**MODERNIZACIÓN.** El objetivo de esta reconcentración «es la modernización del regadío existente, que en

la actualidad supone la distribución del caudal por cauces de hormigón en mal estado de conservación y la aplicación del agua a los cultivos mediante riego a manta o riego por aspersión utilizando equipos de bombeo accionados por motores diésel». Supondrá un cambio en los sistemas de bombeo (instalación colectiva con bombas eléctricas) y de riego, llevando el agua a los puntos de consumo mediante una red de tuberías enterradas con agua a presión. Cada punto de consumo dispondrá de una válvula con contador que permitirá facturar el agua realmente consumida por cada usuario.

Como fase previa a dicha modernización, como así obliga la Ley Agraria de Castilla y León para poder acceder a ayudas públicas, se debe reestructurar la propiedad de la zona, agrupándola por explotaciones, de modo que el número final de puntos de consumo sean los menores posibles, con el fin de aquilatar la inversión pública y la privada.

SAN ESTEBAN DE GORMAZ | EDUCACIÓN

## ‘EL CANECILLO DE GIULIANA’, A ESCENA

El CEPA Doña Jimena y el CIFP La Merced trabajan en un proyecto para crear una ruta teatralizada sobre este relato de Ana Hernando

REDACCIÓN/ SAN ESTEBAN DE GORMAZ

El CEPA Doña Jimena de San Esteban de Gormaz y el CIFP La Merced de Soria trabajan este curso escolar en un proyecto conjunto que permite combinar las formaciones de ambos centros, para crear una ruta teatralizada en la localidad ribereña en base al relato de Ana Hernando titulado *El canecillo de Giuliana*, que resultó ganador del segundo premio del certamen literario Villa de San Esteban en 2019.

Desde el Centro de Adultos avanzan desde hace dos años en la creación de marionetas, enmarcada en el proyecto europeo 'Rights', que promueve la Consejería de Educación



Participantes en el proyecto de rutas teatralizadas. / CEDIDA

de la Junta de Castilla y León, con los alumnos de Conocimientos Básicos, dirigidos por su profesora, Ana Minguo, directora del centro de adultos.

El objetivo de esta iniciativa Erasmus+ es potenciar el aprendizaje intergeneracional en España, Italia, Lituania, Polonia, Portugal y Rumanía y recuperar el papel activo de las personas mayores en la sociedad, sensibilizando a las nuevas generaciones sobre la importancia de la defensa de los derechos humanos, en base a este texto. Por ello, se han creado una serie de marionetas y maletas-escenarios que recrean a todos los personajes de este relato inspirado en la construcción de la iglesia románica de San Miguel de Gormaz, que presentaron en noviembre en Verona, dentro del taller del grupo Favolavà.

Los alumnos del centro Doña Jimena confeccionan las marionetas, sus ropas, los peinados y las maletas, obra de Pedro Muyo, que lamentablemente falleció sin poder ver su escenario en uso.

Aunque la pandemia aún no permita realizar el objetivo inicial que era representar la obra a los alumnos del CEIP Virgen del Rivero, este curso no se han quedado parados y así comenzaron a colaborar en el proyecto con el CIPF La Merced de Soria.

*El canecillo de Giuliana* da visibilidad a los derechos humanos viajando a la época del Cid, a través de los ojos de Giuliana, una decidida mujer que ayuda a la construcción de la iglesia románica de San Miguel, en cuyo canecillo quedó grabada la fecha de su construcción: 1081. Y en esa historia enlaza el trabajo de los alumnos de segundo del Ciclo de Formación de Grado Superior de Guías, Información y Asistencia Turística que este año han participado, gracias a otro proyecto europeo de Aula Empresa, en la creación de una ruta turística con el mismo nombre, para recorrer los recursos patrimoniales sanestebanos a través de una visita teatralizada con marionetas.

**GUÍA.** Dentro del Aula Empresa Ferias y Turismo en pandemia, que está cofinanciado por el Fondo Social Europeo, en el marco del Programa Operativo FSE de Castilla y León 2014-2020, y por el que el centro ha recibido 3.000 euros para financiar visitas a distintas empresas del sector, han realizado charlas on line para preparar los trabajos, han elaborado rutas. Héctor Hilario Carro Molina, uno de los alumnos de Procesos de Guía, ejerció de guía local, teniendo como turistas a los alumnos tanto del CEPA como de La Merced.

La Iglesia es mi GPS. Sin ella, estaría perdido.

**X Guillermo, X ti, X tantos**  
Marca la X a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta.

DESCUBRE MÁS HISTORIAS DE PERSONAS AYUDADAS POR LA IGLESIA EN **PORTANTOS.ES**

