

MÁXIMA 15,0°
MINIMA 4,0°

	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
SORIA			
ALMAZÁN			
EL BURGO DE OSMA			

TEXTO: ISABEL GOIG FOTO: EUGENIO GUTIÉRREZ

A LA ÚLTIMA



A

llá donde sorianos y visitantes sepan que Sonia Arriba Jiménez muestra algún centro cultural, recreativo o natural, recomiendo que acudan a visitarlo. Lleva esta afable mujer en el espíritu la amabilidad y el conocimiento de aquello que va a mostrar, porque antes se habrá preocupado de informarse a fondo para enseñar e informar. Nació Sonia, hace 46 años, en Soria, hija de Florencio y Felisa, descendientes de Valverde de los Ajos y del interesante pueblo de Torrevente. Es la mayor de seis hermanas con las que mantiene una magnífica relación, por lo que resulta fácil colegir el ambiente que se vive en su hogar donde las mu-

jerer rigen una casa alegrada, además, por ocho sobrinos.

Su formación es extensa. Comenzó en el Colegio San Saturio, después pasó al Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanas en el Politécnico. Bachillerato Artístico en la Escuela de Arte de Soria y como su ilusión era hacer Arqueología, estudió durante un año, en el CUS, Geografía e Historia. No cesó ahí su formación y estudió, en el Centro de Formación de la Merced, Técnico de Turismo. Nunca ha dejado de estudiar. Sonia define su trabajo como un 'tetris laboral': guía micológica en Navaleño durante el otoño. Acebal de Garagüeta en invierno. Ludotecas en verano. Tuve el atino de visitar con ella como guía el Museo de la Resina de Quintanas de Gormaz y no me quedó nada por ver. Me lo mostró a conciencia dándome todo tipo de explicaciones y no dejando ninguna pregunta sin responder. Ahora ese museo forma parte de la red Museos Vivos, contra los que ella se manifiesta. Se pierde el contacto

humano, las pequeñas explicaciones tan importantes y yo añadido, que quita empleos tan necesarios. Ese día me enseñó también el lagar del pueblo. Todo esto se pierde con las visitas a demanda.

Sonia Arriba es muy activa en redes sociales. A través de ellas promociona todo lo relacionado con el mundo rural soriano, con la Cultura y tradiciones y, de paso, nos promociona a todos quienes nos dedicamos a esto de escribir y/o investigar. Dicen que algo tendrá el agua cuando la bendicen y eso debió pensar el responsable de la Fundación DEARTE cuando la contactó para que trabajara en su fundación de Medinaceli. Fue importante para conseguir este empleo el curso que realizó sobre organización de eventos, que es precisamente lo que hace en la fundación sita en el palacio ducal. «Es el palo que me faltaba», asegura Sonia, «arte y cultura». Me comentaba la escritora Lucía Santamaría que hace ya años, con motivo de unos juegos relacionados con su libro El se-

SONIA
ARRIBA
JIMÉNEZ

TÉCNICO
DE TURISMO

Estudiante eterna

Sonia no ha olvidado su afición por la arqueología, pese a toda su formación. Es su vocación frustrada que trata de compensar con los Amigos del Numantino

creto de Le Mascaret, por la noche aparecía y desaparecía Sonia, vestida de viejecita, contando historias relacionadas con el río y con poetas sorianos. Sonia recuerda que eso tuvo lugar cuando trabajaba en Ecocentro: había una programación de ruta nocturna desde San Juan de Duero hasta San Saturio. Ella hacía el personaje de una anciana que contaba leyendas de Bécquer.

Sonia no ha olvidado su afición a la Arqueología, tal vez sea, pese a toda su formación, su vocación frustrada que trata de compensar en la Asociación de Amigos del Museo Numantino, a cuya junta directiva pertenece, como también a Tierra Quemada. Y junto a todo lo anterior, pasión también por la Naturaleza, la lectura y todo aquello relacionado con Soria. Nunca ha pensado cambiar de ciudad «en ningún lugar voy a estar mejor que aquí». Y desde luego que con su actitud lo demuestra y, de paso, hace felices a quienes la conocemos.