

HERALDO

DE SORIA

EDITADO POR SORIA IMPRESIÓN SA. El Collado 17. SORIA Centralita: 975 23 36 07. Fax Redacción: 975 22 92 11. Fax Publicidad y Administración: 975 22 36 10. Apdo. Correos 49. E-mail: soriarredaccion@heraldo.es y soriapublicidad@heraldo.es | Depósito legal: SO-51/1977 Control de tirada y difusión:

LA CALLE

Manuel Alcántara

Fidel: dioses y tumbas

NO quiso que Cuba fuera un cabaret y la convirtió en una prisión, pero él fue un héroe antes de ser un dictador. Fidel Castro pertenece a la leyenda, que únicamente se empieza a escribir con la muerte y con la tenacidad de sus verdugos. No se entendía su permanencia sin la crueldad del asedio. El largo lagarto verde, con ojos de piedra y agua, del que hablaba Nicolás Guillén, se transmutó en un orgulloso cocodrilo dispuesto a pasar hambre. Siempre nos caen bien los héroes,

sobre todo cuando se parecen más a David que a Goliat. El país más poderoso del mundo no pudo rendir al más alegre, y derribar sus murallas de guano y Cuba se volvió un emblema de la resistencia, con los mejores médicos, pero sin medicinas. La muerte del mito nos devuelve su tamaño humano y todos los periódicos del mundo, todas las televisiones y todas las radios hablan de él, que era capaz de pronunciar discursos de cinco horas sin beber ni ron ni agua, mientras el pue-

blo cubano estaba embebido en sus palabras. Hay quien dice que a estos personajes de calibre histórico sólo los puede juzgar Dios y la Historia, pero de momento los están juzgando en Miami y en Baracoa y el veredicto no depende de los hechos sino de los jueces. La ventaja es que va a tardar en pronunciarse y no podrán oírlo todos los asistentes al duelo. Ni sus hermanos, ni los demás parientes. La vida sigue. Es su coturno y los que aún vivimos tenemos que adaptarnos, que

no es igual que resignarnos, a ciertas ausencias. Volveremos a hablar de que Bruselas sigue viendo margen para elevar los impuestos en España y de Erdogan, que amenaza con abrir la frontera de Turquía para que un ejército inerte de refugiados invada la maltratada Unión Europea. Por fortuna nuestra no son más que tres millones los infortunados que viven en campos de acogida turcos. Todos sueñan con llegar a Europa, pero veremos lo que van a pensar de ella cuando despierten.



Foto de familia de los alumnos de Cocina y Gastronomía del CFP La Merced durante su estancia en Búbal. A.H.

Los alumnos de Grado Medio de Cocina y Gastronomía del CFP La Merced han participado durante una semana en la actividad de recuperación y utilización de pueblos abandonados, que convoca anualmente el MECD, en Búbal (provincia de Huesca), demostrando que el aprendizaje continúa fuera del aula.

Los chavales participan, durante una semana, en una experiencia que comparten con compañeros del instituto de Callosa de Segura (Alicante), «llegando a adquirir conocimientos mucho más allá de lo que marcan los libros, a través del intercambio cultural y el contacto directo con la naturaleza», según explica una de las promotoras de esta iniciativa, la profesora de FOL, Miriam Pascual, que junto con el profesor de Cocina, Juan Antonio Rivera, acompañaron a los chavales en esta experiencia.

El desarrollo de la semana de trabajo fuera del aula se realiza, por un lado, siguiendo el programa de actividades marcado por el equipo de Búbal, y, por otro, lle-

vando a la práctica el Proyecto de Centro presentado por los profesores acompañantes, Pascual y Rivera.

Dentro del proyecto que llevaron a la localidad oscense desde Búbal, coexisten las técnicas culinarias y la realización de dinámicas de grupo para fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.

El eje central del Proyecto busca desarrollar la interrelación entre el hombre y su entorno, analizar la situación de los pueblos abandonados, utilizando y aplicando sus recursos en la cocina y difundir los nuevos usos de esta (cada vez más actual) realidad.

Por eso, se llevó a cabo el tallado de frutas y verduras y diversas dinámicas participativas.

El programa supone «un cauce excelente para llevar a la práctica una actividad conjunta, en la que los alumnos pudieron convivir de forma extraordinaria participando en un trabajo común, potenciándose el trabajo en equipo, la convivencia, los valores y el aprendizaje cooperativo», destaca Miriam Pascual a la vuelta del viaje.

No es la primera vez que el CFP La Merced participa en esta experiencia, ya que llevan años apostando por la formación a través de programas educativos, co-

mo Pueblos Abandonados o Rutas Literarias.

Además en este curso han regresado a Búbal, localidad que ya visitaron durante el curso 2014/15, después de que el pasado año el pueblo elegido fuera la localidad cacereña de Granadilla.

Una semana de trabajo intenso, fuera del aula, aportando nuevos valores a los chavales que disfrutan de este proyecto educativo complementario a la enseñanza en las aulas que está promovido por los Ministerios de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Fomento y Educación, Cultura y Deporte.

ANA HERNANDO

NATHALIE POZA

«Salir en una película de Almodóvar no te garantiza nada»

Tras su aparición en 'Julietta', Nathalie Poza asegura que formar parte del reparto de una cinta de Almodóvar es un honor pero no garantiza nada, aunque no le falten proyectos. La madrileña reconoce que «que Pedro venga a verte y te de un papel» le hizo pensar «vale, no voy tan mal» y supuso «una inyección de entusiasmo», aunque, recalca, no lo está notando especialmente.



MÚSICA

Nacha Pop rompe un silencio discográfico de 30 años

Después de casi tres décadas de silencio, la banda de los 80 Nacha Pop publica nuevo disco, con 12 temas, que saldrá al mercado tras las Navidades. El anuncio se hizo en la cuenta de Twitter del grupo acompañada de una fotografía de Nacho García Vega, cofundador y compositor de la formación.

EXPOSICIÓN

Audrey Hepburn y Hubert de Givenchy se reencuentran

La exposición 'Hubert de Givenchy: para Audrey, con amor', en el Gemeentemuseum de La Haya (Holanda), es el «mayor tributo» del diseñador francés a la actriz.

La Contra

Educar y aprender sin aulas

El CFP La Merced participa en el programa Pueblos Abandonados

