

## EXPERIENCIAS

## ‘Un asunto embarazoso’, teatro solidario en el IES Gaya Nuño

Recaudaron dinero para los proyectos de la ONG Ayuda en Acción

HERALDO ESCOLAR

■ El grupo de profesores del IES Gaya Nuño de Almazán puso en escena la comedia ‘Un asunto embarazoso’ el pasado 12 de mayo en el Teatro Calderón de la villa adnamantina. La obra, una parodia en verso del teatro de enredo barroco, sitúa su trama en la Francia de la Revolución de 1789, con la nobleza y el clero en peligro, un mundo donde las pelucas y los privilegios de los señores se ven amenazados por la Enciclopedia, la guillotina y el coraje del pueblo.

Como de costumbre, la obra fue dirigida por Lourdes de Miguel Ibáñez e interpretada por doce actores, todos ellos profesores y personal no docente del centro educativo.

Por la mañana, a las 12,30 horas, se hizo una primera sesión destinada únicamente a los alumnos y profesores del IES Gaya Nuño. En esta sesión, colaboró activamente el Instituto Politécnico de Soria en la caracterización de los personajes. Pelucas, peinados e incluso maquillaje corrieron a cargo de un grupo de alumnas del Ciclo Formativo de Peluquería dirigidas por Yolanda Gómez, profesora del Departamento de

Imagen Personal del mencionado instituto soriano. Por la tarde, a las 20.30 horas se realizó una segunda sesión para público en general. En esta segunda representación se cobró una entrada a precio módico y el beneficio de la recaudación fue destinado íntegramente a proyectos de desarrollo de Ayuda en Acción, ONG con la que el instituto colabora desde hace ya dos décadas.

De nuevo, el teatro del IES Gaya Nuño fue un dinamizador de convivencia y además, como espectáculo

lo cultural y lúdico, fomentó la solidaridad en su doble vertiente de concienciación social y de colaboración económica. Por otra parte, recordar que durante todo el curso escolar se ha desarrollado en el instituto el seminario ‘Utilización del teatro en el aula’ en el que ha participado el grupo de profesores implicados en la representación de ‘Un asunto embarazoso’. El mencionado seminario está incluido en el Plan de Formación del CFIU de Soria en el curso 2015-2016.



Las profesoras fueron caracterizadas para la obra. CEDIDA



Diferentes momentos de la representación ‘Un asunto embarazoso’ en el IES Gaya Nuño de Almazán. CEDIDAS POR EL CENTRO



## A DEBATE...

## Modificaciones evaluatorias

■ La publicación de la nueva normativa sobre evaluación en toda la Educación Primaria supuso un episodio de sensatez que vino a paliar, en parte, el terremoto que acarrió la propuesta del departamento saliente. Cualquier responsable educativo sabe que la evaluación de alumnado es un ejercicio complejo, colectivo, globalizador, de fina ingeniería pedagógica, por lo que reducirlo a un filtro numérico con múltiples cuantificadores tiene demasiados riesgos. Más todavía si los evaluadores se ven sometidos a las prisas por el cumplimiento de un deber en el que, como mínimo, desconfían por desconocimiento o creencias didácticas. Porque así se pierde el primer argumento de la evaluación que es tratar de encontrar, de reconocer, claves individuales, para hacerlas explícitas a cada destinatario, para que las concierte con sus expectativas personales y se aproxime a los deseos expresados en las normativas educativas.

Todavía pesa demasiado, en la sociedad y en algunos profesionales, la idea de que evaluar es poner una simple nota; al final es lo que queda,

se argumenta. En la nueva orden, el departamento de Educación explicita la intención de ajustar la evaluación a cumplir el derecho que el alumnado tiene de ver reconocidos su dedicación, esfuerzo y rendimiento escolar. Para responder a este postulado, el articulado destila coherencia cuando define el sentido de la evaluación sistémica, procesual, formativa, global, continua, preventiva, y transformadora de la práctica educativa. La desaparición de la matrícula de honor es otro acierto, aunque permanecen aspectos controvertidos como el carácter de sumativa, y el peso de los estándares de evaluación. Queda por delante una larga tarea: demostrar al profesorado de primaria de la trascendencia pedagógica del proceso evaluador, y convencerle de que esta propuesta es la buena, no una más de las normativas que han sobrellevado durante en los últimos años por nuestros centros. Entre tantos estándares y rúbricas, poco razonados, le han infringido daños a la evaluación transformadora.

**Carmelo Marcén**

## 245 escolares de seis localidades aprenden golf en Morón de Almazán

Las actividades están enmarcadas en el programa Deporte y Naturaleza



Foto de familia del último grupo que participó en el programa de golf. CEDIDA

HERALDO ESCOLAR

■ Un total de 245 escolares de seis localidades de la provincia han participado este año en los cursos de golf para escolares organizados en el campo de golf de Morón de Al-

mazán dentro del programa Deporte y Naturaleza de la Diputación Provincial. Los cursos concluyeron la semana pasada con los alumnos del IES Margarita de Fuenmayor de Ágreda. Con los alumnos de este año, son más de 2.500 escolares

los que han participado durante este año en el programa Deporte y Naturaleza que incluye también rutas de senderismo (210 participantes), actividades multiaventura (cerca de 200) y cursos de esquí (cerca de 600).



EN LAS AULAS

# El arte de cocinar como invitado en CIFP La Merced: Escolapias, Arboleda y Santa Isabel

Alumnos de distintos niveles educativos disfrutaron de una jornada de cocina y repostería en el centro soriano

ANA HERNANDO

■ La cocina y las recetas son accesibles a los más pequeños gracias al taller realizado en el CIFP La Merced al que acudieron alumnos de Infantil, Primaria y Educación Especial de los centros CEIP La Arboleda, Escolapias y CEE Santa Isabel de la capital, que disfrutaron de distintas actividades con los fogones, las masas y la gastronomía como protagonistas.

Así los chavales de Primaria de las Escolapias y los niños de Infantil de La Arboleda participaron en un taller de repostería, gracias al trabajo de Juan Rivera, Dionisio González y Rubén Lafuente, que acompañados de los alumnos de 1º del C.F.G.M. de Cocina y Gastronomía prepararon masas de lengua de gato y rosquillas, para que los niños, ataviados con batas y gorros, procedieran a amasar y dar forma a los rosquillos y usar la manga pastelera para obtener lenguas de gato, antes de ser introducidas al horno o a la sartén para que después pudieran, todos juntos, degustarlas en las instalaciones del centro, viviendo una jornada de convivencia entre distintos niveles educativos y valorando el trabajo hecho por ellos mismos.

Con los chavales del Santa Isabel el reto culinario fue más allá, aunque una treintena de alumnos acudieron a degustar la cocina del centro, entre fogones los chicos de Grado Medio contaron con la colaboración de diez alumnos del centro de educación especial que prepararon un menú compuesto por macarones a la boloñesa, escalopes con patatas panaderas de guarnición, pan y leche frita, petisú y helado. Unos manjares que después también degustaron todos juntos en el comedor de La Merced.



Los alumnos durante el taller y la visita a la escuela de hostelería. CEDIDAS/A.H.

## STOP ACCIDENTES

### GASTROENTERITIS

JOAQUÍN MARTÍNEZ / PEDRO ORÓS

■ En los dos siguientes artículos de esta sección, vamos a tratar un cuadro clínico muy frecuente en la población y especialmente en los niños: la gastroenteritis. Hoy, veremos cuáles son sus síntomas principales y por qué se produce, y en el siguiente abordaremos qué hacer cuando se presenta.

La palabra 'gastroenteritis' significa inflamación del tracto gastro-intestinal, aunque, a efectos prácticos, se suele asociar más al cambio de evacuaciones por incremento de la frecuencia, con disminución de la consistencia y que, como cuadro general y habitualmente in-

feccioso, se suele acompañar de otros síntomas como fiebre, dolor abdominal... Para poder entender este proceso, deberemos hablar de los dos síntomas principales, que, por sí solos, son enfermedades: los vómitos y las diarreas, y su consecuencia final, que deberemos atender, además de tratar la causa que lo produce, que es la deshidratación.

#### ¿POR QUÉ VOMITAN LOS NIÑOS?

El vómito es la expulsión violenta por la boca del contenido del estómago y de las porciones altas del duodeno. Los niños suelen vomitar por causas diversas:

- Infecciones del aparato digestivo (gastroenteritis) o por cualquier otra infección del organismo (otitis, faringitis...).
- Patologías quirúrgicas: apendicitis, estenosis

hipertrofica del píloro, invaginación intestinal...

- Otras causas: en los lactantes, por regurgitaciones, vómitos del lactante o reflujo gastroesofágico. Y en niños mayores y adolescentes, por trastornos del comportamiento alimentario.

#### ¿POR QUÉ SE PRODUCE LA DIARREA?

La diarrea es un proceso que se caracteriza por el aumento del número de deposiciones, asociado o no a disminución de su consistencia: generalmente son más líquidas de lo normal. Además,



puede producir fiebre y, muchas veces, un gran malestar general en el niño. Las clasificamos de la siguiente manera:

- Agudas: pueden producirse por causas infecciosas (por gérmenes o parásitos: coli, salmonella, campylobacter) o por virus: rotavirus, adenovirus...).
- Crónicas: producidas por causas metabólicas o asociadas a enfermedades crónicas (crónn, celiacía).
- Infecciosas: causadas por parásitos (Giardia lamblia).
- Otras causas: generalmente suelen ser provocadas por malos hábitos nutricionales adquiridos.