

HERALDO

DE SORIA

EDITADO POR SORIA IMPRESIÓN SA. El Collado 17. SORIA Centralita: 975 23 36 07. Fax Redacción: 975 22 92 11. Fax Publicidad y Administración: 975 22 36 10. Apdo. Correos 49. E-mail: soriaredaccion@heraldo.es y soriapublicidad@heraldo.es | Depósito legal: SO-51/1977 Control de tirada y difusión:

EL BESO DEL NEANDERTAL

Roberto Ortega



Lanzas

EL Toro de la Vega ya no morirá en el campo ante la mirada turbia de cientos de personas con adrenalina y bilis en la boca, defensores ellos y ellas de tradiciones medievales tan encantadoras como esta. La Junta ha aprobado un decreto que, aunque no se refiere específicamente a este festejo, sí que puede modificar su esencia sangrienta. La norma «establece que queda prohibido dar muerte a las reses de lidia en espectáculo taurinos populares y tradicionales».

El Gobierno regional deduce

que la normativa obligará a los tordesillenses a dejar de usar la lanza contra el morlaco, puesto que es esa arma la que se utiliza para acabar con la vida de la res. No está tan claro que ello vaya a suceder así. De momento, el Ayuntamiento de Tordesillas tiene que adaptar la fiesta al decreto de la Junta, elaborando una ordenanza para regular esta caza del animal, a la luz de las nuevas prohibiciones. Como el decreto de la Junta es muy genérico, es muy probable que no surta el efecto que se busca. Me

juego el cuello a que el toro seguirá siendo alanceado como antes, aunque no morirá a la vista de todos.

Los vecinos de Tordesillas han entrado en una espiral de histeria colectiva en la que son incapaces de ver la auténtica salvajada que es su fiesta y la vergüenza que pasan muchos castellanos y leoneses, y españoles, al ver que se sigue celebrando con el beneplácito, la algarabía y el orgullo de todo un pueblo.

Este Fuenteovejuna siniestro

en defensa de una de las fiestas más violentas que se celebran en todo el mundo está más cólico que nunca en los últimos años, en los que la presión contra el Toro ha sido brutal. Ahora la Junta les ha vuelto a enfurecer, y no parece que se lo vayan a tomar con calma. Están fanatizados y, como todos los fanáticos, son incapaces de razonar.

Por lo menos no parecen cobardes, como la Junta, que tenía que haber prohibido el Toro de la Vega de una vez. Sin contemplaciones.

Bienvenidos a los 574 Juegos de FOL», así comenzó una diferente y maratónica jornada en el Centro Público Integrado de Formación Profesional (CIFP) La Merced de la capital, aludiendo a una famosa película. El departamento de Formación y Orientación Laboral (FOL) organizó una innovadora ginkana por toda la ciudad con el fin de que los alumnos, que asumían el rol de recién despedidos, diseñasen una estrategia y acudiesen a las distintas instituciones para defender sus derechos, buscar un empleo y crear una empresa. Se les entregó un supuesto y, por equipos, con tiempo limitado y con la ayuda de un mapa, acudieron al Servicio de Mediación y Arbitraje y Conciliación (SMAC) a efectuar una conciliación preprocesal, a los Juzgados de lo Social a interponer una hipotética demanda y recoger una adivinanza, al Servicio de Empleo (Ecy) a sellar su demanda de empleo, a la Tesorería General de la Seguridad Social a buscar un formulario, a la Cámara de Comercio...

Además, tuvieron que superar distintos retos y pruebas de trabajo en equipo, creatividad, habilidades, mímica y contenidos. Se animó a los alumnos a que compartieran imágenes del evento en Twitter, utilizando el hashtag #SoriaesFolera, y así contribuir a su plena difusión. Todo ello estableciendo marcas de récord y contando con la imprescindible colaboración de instituciones y emprendedores sorianos, que se prestaron a participar desinteresadamente en el proyecto y con una sonrisa.

La Gamificación supone el empleo de mecánicas de juego en entornos y aplicaciones no lúdicas con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos.

Se trata de una nueva y poderosa estrategia para influir y motivar a grupos de personas, que en esta experiencia ha constituido un cauce excelente para llevar a cabo una actividad conjunta y cooperativa,

La Contra

Los Juegos de FOL

El CIFP La Merced de Soria es pionero en aplicar un Proyecto de Gamificación con los alumnos de todos los ciclos formativos



El equipo ganador de esta prueba organizada en el CIFP La Merced en una de las pruebas. CEDIDA

Los alumnos de La Merced recibieron las instrucciones previas para participar en el proyecto de Gamificación organizado por el departamento de FOL

tomando como tablero de juego nada menos que la ciudad de Soria.

La Merced apuesta nuevamente por el protagonismo del alumno y el desarrollo de sus habilidades más allá de las competencias propias de los títulos y en el marco de la Especialidad de FOL, aptitudes y actitudes cada vez más

demandadas a los trabajadores del siglo XXI: desinhibición, iniciativa, capacidad para hablar en público, asunción de retos, resolución de problemas, trabajo en equipo y colaborativo... todo ello rubricado con la plena satisfacción del alumno y profesorado participante.

HERALDO

PREMIOS

Madonna y Dion ponen la emoción a los Billboard

El homenaje de Madonna a Prince y las lágrimas de Celine Dion recordando a su difunto esposo pusieron la emoción a unos premios Billboard dominados por Adele y The Weeknd. Madonna cantó una versión de 'Nothing Compares 2 U', escrito por Prince y popularizado por Sinéad O'Connor.



PINTURA

Roma expone la mayor muestra del artista urbano Banksy

'Guerra, capitalismo y libertad' son los conceptos en torno a los que gira la exposición que, con ese título y sobre el artista urbano Banksy, se presentó ayer en Roma con casi 150 obras, la mayor exhibición del autor vista en un museo.

FESTIVAL

Kusturica y Julian Marley lideran el Mar de Músicas

El serbio Emir Kusturica, que ofrecerá su único concierto del año en España, y el hijo de Bob Marley, Julian, encabezan el cartel del festival La Mar de Músicas, que se celebrará en Cartagena entre el 15 y el 23 de julio, con Suecia como país invitado y la «diversidad de músicas» como protagonista.

