



Jesús Antón Monge, ayer en el centro de La Merced, preparando la presentación de su croqueta 'Ying-yang'. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

Jesús Antón gana el II Concurso de la Mejor Croqueta Amateur con 'Ying-yang'

● El jurado tuvo que elegir entre II exquisitas propuestas

SORIA. La segunda edición del concurso de la Mejor Croqueta Amateur de Soria, organizado por la Agrupación Soriana de Hostelería y Turismo (Asohtur), ya tiene ganador: Jesús Antón Monge. El año pasado quedó tercero, pero, en esta ocasión, el jurado quedó rendido ante su doble croqueta de chorizo con gamba y de gamba con

chorizo, de textura muy cremosa y servida sobre una base de patata y pimiento asado. La creación culinaria le ha reportado diploma acreditativo del Consistorio soriano y un premio de 300 euros.

A decir verdad, el jurado compuesto por Teresa Valdenebro y Pilar Delgado, en representación del Ayuntamiento de Soria y la Diputación Provincial, respectivamente; Carla Morales, chef del Camping de la Teja y ganadora de la primera edición del concurso y Javier Camón y Ana Hernando, profesor de Cocina y jefa de Departamento del Centro Integrado de Formación Profesional La Mer-

ced, lo tuvo muy difícil. Entre las II croquetas finalistas había mucho nivel. El segundo premio recayó en Diego Castillo y su 'croqueta mimosa', una exquisita creación de queso rellena de frambuesa, de la que el comité calificador destacó especialmente su espectacular presentación. Natalia Borobio Sanz se alzó con el tercer premio de esta convocatoria por una croqueta de gambas al ajillo también muy cremosa. Las tres recetas ganadoras serán 'apadrinadas' por tres establecimientos de hostelería de la capital durante la celebración de la Semana de la Tapa de la Croqueta que tendrá lugar entre el

31 de marzo y el 9 de abril. Asimismo, el jurado también quiso hacer varias menciones especiales. A 'La que más le gusta a Tomás', una croqueta realizada por Natalia Ortega con el queso (roquefort, curado y semicurado) como base. A Toribia García Jiménez que, a sus 84 años de edad, dejó muy alto el listón con su 'Croqueta oncalesa', un brindis a la cocina casera de toda la vida. También gustó la propuesta del alumno de la Escuela de La Merced, Darío Alejandro García, 'Aires sorianos', hecha con boletus con polvo de torrezno en su rebozado.

SONIA ALMOGUERA

Educación infantil en el Arboreto por el Día del Árbol

SORIA. Con motivo del Día del Árbol, la Junta organiza una actividad que se desarrollará en el colegio Infantes de Lara y el Arboreto de Valonsadero. La jornada dará comienzo a las 10.30 horas en el salón del colegio, con la representación de una obra de teatro con marionetas, centrada en la relación que entre la fertilidad del suelo y la producción de setas. La actividad, coordinada por el Servicio Territorial de Medio Ambiente y la Dirección Provincial de Educación, sirve para reflexionar sobre los hábitos sostenibles e insostenibles de la recolección. Tras la representación, los niños llegarán a las 12.30 horas al vivero que tiene la Consejería de Fomento y Medio Ambiente en Valonsadero. Allí recibirán información sobre el funcionamiento del recinto, que acoge especies de todo el mundo, y plantarán varios árboles de especies foráneas. Al finalizar la actividad, cada niño recibirá una encina pequeña de regalo.

Durante el año 2016 en el Arboreto continuaron los trabajos de mantenimiento y enriquecimiento del Arboreto de Valonsadero, que se está preparando para una próxima apertura al público.

Con una colección de unas 1.500 especies, es una de las plantaciones más variadas del centro de la Península Ibérica en lo que a especies leñosas se refiere.

A pesar de las duras condiciones de suelo y clima, se considera que la evolución de la plantación está siendo satisfactoria y en algunas parcelas ya se ven árboles de más de tres metros de altura.

HERALDO

Letrerío y el programa de Cámara de la OSCyL celebran la poesía

El Aula Magna acoge hoy a partir de las 20.00 horas una velada por el Día Mundial de la composición en verso

SORIA. El Aula Magna Tirso de Molina acoge hoy una velada con motivo del Día Mundial de la Poesía, una conmemoración aprobada por la UNESCO en 1999. La sesión comenzará a las 20.00 horas, con una recitación acompañada de guitarra y continuará a las 20.30 horas con un concierto del programa de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL).

Susana Gómez y Lucas Caraba forman Letrerío, grupo que acompañado de la música de guitarra de Elena de Nicolás recitarán diversos poemas. Tras esta actuación llegará el turno del 'Trío Op. 99' de la OSCyL.

El trío formado por Monika Piszczelok (violín); María Victoria Pedrero (violonchelo) y Catalina Cormenzana (piano) interpretará en la primera parte 'Allegro Moderato'; 'Andante, un poco mosso'; 'Scherzo: Allegro'; y 'Rondo, Allegro Vivace', del Trío No. 1 op.99 D898, de Franz Schubert. La segunda parte estará dedicada a Beethoven con 'Allegro vivace e con brio'; 'Largo assai ed espressivo' y 'Presto', del trío No.

Op.70 'Fantasma'. La próxima cita de los sorianos con la OSCyL tendrá lugar el 16 de mayo. Entonces se cerrará el programa Sinfónico y de Cámara, que contempla tres conciertos de la agrupación en todas las capitales de provincia de la Comunidad, coincidiendo con el 2º aniversario de la OSCyL.

Monika Piszczelok es, desde 2004, violín 'tutti' en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. En 2003 obtuvo el título de Master of Music en la Universidad Yale, como alumna de Erick Friedman y el Cuarteto de Tokio.

Por su parte, María Victoria Pedrero Pérez, colabora asiduamente con la Orquesta Sinfónica

de Galicia, la Orquesta del Festival de Santo Domingo (República Dominicana), la Orquesta de la Comunidad Valenciana Les Arts y la Joven Orquesta Nacional de España. En cuanto a Catalina Cormenzana, desde 1985 ha ofrecido numerosos recitales en España, Holanda, Alemania e Italia, tanto como solista como con muy diversas agrupaciones de cámara. Es profesora en el Conservatorio de Valladolid y colabora habitualmente con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

El objetivo principal del Día Mundial de la Poesía consiste en apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y dar la oportunidad a las lenguas amenazadas de ser un vehículo de comunicación artística. También persigue establecer un diálogo entre el género y otras manifestaciones artísticas.

HERALDO



C.R. Campos de Castilla

- Asistencia médica permanente.
- Atención personalizada.
- Habitaciones individuales.
- Consulta médica.
- Consulta enfermería.
- Rehabilitación.
- Menús adaptados a la patología individual.
- Podología.
- Actividades de terapia ocupacional.

Avda. de Madrid, s/n.
ALMAZÁN
Tel.: 975 318 052
www.camposdec Castilla.net