



El equipo de 'RepoblARTE' posa con el diploma acreditativo al mejor proyecto para frenar la despoblación. ÁLVARO MARTÍNEZ

Espaldarazo al cooperativismo ecológico como esperanza rural

El proyecto 'RepoblARTE' se alza con el galardón del 'Desafío 100x100' con una propuesta basada en la recuperación de tierras para cultivos de valor añadido y su transformación

ANTONIO CARRILLO SORIA

La entrega del Premio Princesa de Girona en su categoría Social permitió a la fundación realizar un concurso de ideas para frenar e incluso revertir la despoblación con la participación de 120 jóvenes sorianos divididos en 12 equipos. El proyecto *RepoblARTE*, basado en el cooperativismo agrario de cultivos ecológicos y de valor añadido se alzó con el galardón.

El equipo estaba formado por tres alumnos y una alumna de Es-

colapios, cuatro alumnas y un alumno de Turismo, un estudiante de FP y dos profesoras. Bajo el nombre de *Desafío 100x100*, los equipos tuvieron 100 minutos divididos en pequeños períodos para acometer y desarrollar todas las fases, bajo la dirección del emprendedor catalán afincado en Silicon Valley Xavier Verdaguer.

El proyecto ganador, defendido por Cristina Usón y Dana Tura, es una apuesta por hacer atractiva la actividad agrícola con productos de

LA CLAVE DEL PROYECTO

Las sinergías. Se conjugarían campos y viviendas públicas hoy sin uso para ofertar 'lotes' de casa y trabajo a precios ventajosos. La producción sería ecológica y se exportaría o transformaría de modo cooperativo, estableciendo una red.

valor añadido y respeto al medio ambiente. Parte de la utilización de fincas –por ejemplo del Banco de Tierras de la Junta o de concesiones municipales– para crear una red de agricultores ecológicos. Los terrenos irían ligados a viviendas rurales de forma similar a los pueblos de colonización de los años 60, pero aprovechando estructuras existentes como casas municipales sin uso.

De esta forma, el agricultor contaría tanto con una residencia como con un terreno en condiciones eco-

nómicamente ventajosas. La idea tiene, eso sí, dos condiciones. Los cultivos deben ser ecológicos y se trabajaría en red, interconectando estas parcelas de distintos municipios a través de servicios comunes como maquinaria tecnológica o servicios profesionales compartidos.

La segunda pata del proyecto pasaría por fomentar la transformación y la exportación desde el mundo rural soriano. La altísima demanda de alimentos ecológicos en Centroeuropa convierte a esta tendencia en un mercado floreciente con experiencias ya contrastadas.

Por ello la propuesta pasa por exportar esos productos (frutos, cereales, hortalizas) de forma cooperativa y por instalar, por ejemplo, una planta de preparación de pla-

La 'lluvia de proyectos' reúne a 120 jóvenes con 12 propuestas de futuro

tos elaborados siempre con garantías de ser *bio*. En esta fábrica encajaría un departamento de I+D+i además de puestos de trabajo más cualificados para atender a un continente cada vez más exigente con los métodos de producción.

Según pudo saber este medio, la Reina Letizia destacó durante la presentación la «capacidad de reacción» y el buen planteamiento realizado por el equipo. De hecho, comentó a los más cercanos que «seguro que estas dos mujeres se quedan en Soria» en referencia a la firmeza de la apuesta de Usón y Tura, quienes también aludieron a la necesidad de revertir la masculinización del mundo rural.

El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, también aprovechó el posterior vino español para felicitarles personalmente por la iniciativa destacando la «capacidad de liderazgo» que se vio sobre el escenario. Como finalista quedó *Pueblos Paraíso*, una iniciativa para facilitar asentamiento de empresas gracias al terreno y los servicios en pequeñas localidades de la geografía soriana.

Premio Social a Miriam Reyes por su labor de apoyo al autista

Aprendices Visuales es «una ONG muy pequeña con una misión muy grande»

A. CARRILLO SORIA

La gaditana Miriam Reyes Oliva se alzó ayer con el Premio Social Princesa de Girona gracias a su firme apuesta por la integración de las personas con autismo en la sociedad. Esta joven arquitecta nacida en 1986 dio voz a un colectivo que no siempre la encuentra. «Gracias. Gracias de parte de los 64 millones de niños con autismo que

hay en el mundo», apuntó emocionada nada más recibir el galardón.

«Para nosotros es un premio que llega en un momento muy bonito. Hace cinco años que nos constituimos como organización. Empezamos porque tengo un primo pequeño que tiene autismo. Vimos que cada persona con autismo es única y diferente. Aprendimos que tienen una forma de aprendizaje diferen-

te, el aprendizaje visual. Y aprendimos mucho sobre perseverancia. Mi primo trabaja muy duro, como todos los niños con autismo cada día, para integrarse en una sociedad que todavía no está diseñada para ellos», afirmó.

Desde Aprendices Visuales «somos una ONG muy pequeña pero con una misión muy grande, que es diseñar ese mundo donde



Miriam Reyes Oliva durante su discurso. Á. MARTÍNEZ

los niños con autismo puedan diseñar su potencial». Reyes acudió aunque como público a la primera

entrega de los premios entonces denominados Príncipe de Girona. «Estaba estudiando arquitectura y aprendí que innovar es conectar esos puntos distantes, dos mundos, y poner tu granito de arena para diseñar una sociedad más justa para todos». La ONG Aprendices Visuales trabaja desde tres líneas principales: La investigación, el desarrollo de material visual y la sensibilización social.