



La concejala Inés Andrés junto a la autora del cartel del certamen, Andrea Madrid. ÁLVARO MARTÍNEZ

Oportunidad para los jóvenes artistas de Soria

Presenta la nueva edición del certamen de creación joven que mantiene las disciplinas y buscará acercarse más al centro urbano

J. S. SORIA

Los jóvenes sorianos con inquietudes artísticas ya pueden presentar sus creaciones a una nueva edición del certamen de Creación Joven que organiza el Ayuntamiento. La iniciativa regresa con el mismo dinamismo y originalidad de años

anteriores con la intención de poder demostrar «que en Soria hay muchos jóvenes que se mueven y tienen cosas que contar», según comentó la edil Inés Andrés.

El certamen mantendrá las diversas modalidades y la concejala destacó que en algunos casos las

obras presentadas alcanzan niveles «casi profesionales».

Como novedades destacar que en la categoría de artes visuales (pintura, fotografía, escultura) la intención del Ayuntamiento es poder exponer todas las obras en «el principal espacio de la ciudad», el

Palacio de La Audiencia. En lo referente a la categoría de obras literarias Andrés avanzó que tras el éxito del año pasado se mantendrá la vinculación de la misma con Expoesía. Asimismo destaca la categoría de 'Versos callejeros' que premiará las mejores frases de menos de 20 palabras y que además se colocarán en paredes de la ciudad.

También aparece como novedad que las mejores obras de la categoría de teatro se representarán en el Aula Magna Tirso de Molina y en lo referente a la música continúa la colaboración con el Conservatorio y volverán los conciertos de grupos sorianos en la calle.

La gala final se celebrará el 23 de junio en La Audiencia y será el

La gala final se celebrará en La Audiencia el próximo 23 de junio

momento también se conocer el ganador del premio Unicornio (que reconoce la labor un joven o un grupo de jóvenes sorianos). Por último, reseñar que dentro del certamen se incluye también el 'Arte Mural' que este año ocupará un espacio destacado, y en altura, en el centro de la ciudad. «Será más espectacular», advirtió Andrés.

Durante la presentación del certamen también se desveló el cartel que en esta ocasión ha sido diseñado por Andrea Madrid. La autora destacó la «gráfica limpia y fresca» y explicó que la idea de introducir un astronauta está vinculada con la «imaginación» que «nos puede llevar a cualquier sitio».

Soria acoge el congreso de Amigos de los Museos

SORIA

La Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM) celebrará este fin de semana en Soria su XXIV Congreso Nacional. El encuentro tendrá como lema 'Museos, Amigos y Paisajes Culturales', en sintonía con el tema elegido por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) para celebrar el Día Internacional de los Museos en 2016: 'Museos y paisajes culturales'.

«Ahondaremos en el concepto de paisaje cultural como paisajes vivos que combinan tanto elementos naturales, materiales como sociales. Al fin y al cabo los museos son humanidad junto con todo lo que les rodea. Las asociaciones en su labor de apoyo al museo y como ejemplo de sociedad comprometida con él forman parte directa del entorno y del paisaje del museo», explicó la presidenta de la Federación Española de Amigos de los Museos, Elsa Amatriáin, quien agradeció el apoyo y la buena acogida recibida por parte de la Junta de Castilla y León, Diputación de Soria, Ayuntamiento de Soria, así como la Fundación Duques de Soria, Museo Numantino su asociación de Amigos.

«Es un honor» -añadió- «celebrar nuestro congreso en Soria y tener la oportunidad de conocer y disfrutar de los museos y el patrimonio que ofrece esta provincia». El encuentro también contará con la colaboración de Inditex y Telefónica.

'Food design' o cómo convertir la comida en piezas de arte

Comienza el taller de 'Sweet solutions' en las jornadas gráficas de la EASD de Soria

SORIA

Las jornadas de artes gráficas celebraron ayer un interesante taller a cargo de 'Papila' en el que se dieron nociones para convertir los alimentos en auténticas piezas de arte.

«Imagina un desayuno en el que la mantequilla es una vela que se puede encender para untarse (Butter Candle), el café se puede tomar donde se quiera porque es sólido (Solid Coffe), una etiqueta de té en forma de barco que flota (Teabath), el azucarillo se convierte en un caramelo que, al sumergirse,

convierte la bebida en un Chupa-Chups instantáneo (Sugarstick) o que las galletas tengan una pestaña que impide ensuciarse los dedos cuando se bañen en el café o la leche (Dipit)». Esta es la sugerente presentación del taller desarrollado ayer, con la parte teórica, y que continuará hoy con la parte práctica.

Esta plataforma, Papila, fue creada por Alberto Arza, Eva García y Roberto Cortés. Entre algunas de sus iniciativas se encuentran sus talleres en los que investigan sobre los orígenes de la



Un instante del taller de Papila celebrado ayer. VALENTÍN GUISANDE

comida y proponen otras formas de disfrutar de la misma desde una perspectiva totalmente alejada del concepto gastronómico convencional.

Además de la continuación del taller de Papila también hoy ten-

drá lugar 'Rayogramas' con Natalia Pancorbo y Déborah Barcones.

La propuesta de taller de esta edición pretende que los alumnos «jueguen» con la técnica del Rayograma. Un rayograma, por la denominación creada por Man Ray,

es una imagen fotográfica obtenida sin el uso de una cámara mediante la colocación de objetos por encima de una superficie fotosensible como una película o papel fotográfico y la exposición posterior a la luz directa.